



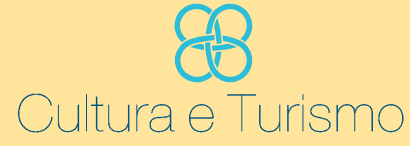
ACORDASTE DA TARDINA
 QUE PASABAS NA FERVENZA?...
 INDA VEXO AQUÍ, CACHOPO,
 RAMALLUDO, QUE, Á BIAN DREIFA,
 NOS CURBA, E NOS GARDABA
 DA NESTE QUE IBA PRA A FESTA!
 INDA SINTO EU A LENTURA
 DO MOLIDO DE FOLGUEIRAS,
 QUE, PRA SENTARNO, TIVEMOS
 NAQUELA BOCCA COSTENTAL...
 INDA GODOO QUE O TEU BAFO,
 RECENDENDO A RECANDIDA,
 ME DÁ NA CARA, Ó PALORES
 PRA ME CONTARES AQUELAS
 PIAS COUSAS, QUE EU PORFIBARA
 QUE DUNHA VEZ ME DIXERAS!...
 INDA NUBRIDO-LOS OLLOS,
 I A CABEZA UN FORNO FEITA,
 PENSO QUE TENO, CAL TENA
 CANDO ISOZAZAMO-LA XESTA
 HERRINCANDO, I ARROLASER
 ASTRA O FONDAL COMA PEDRAS!...
 INDA, TAMÉN... PERO, CHITO,
 QUE É MILLOR QUE CALI A LINGUA,
 I AS LEMBRANZAS SÍGAN MORTAS,
 SI, Ó RIVIVELAS, SE ACEIRA
 COMO SE ACEIRA UNHA GIAGA
 QUE DENDE ENTÓN LEVO ABERTA!
 * * * * *
 DICAS CHE PERDOE; E QUE A ENTRAMBOS
 NO CEO XUNTOS NOS VEXA!

M. LEIRAS PULPEIRO, OUTUBRO DE 1965

ORGANIZA

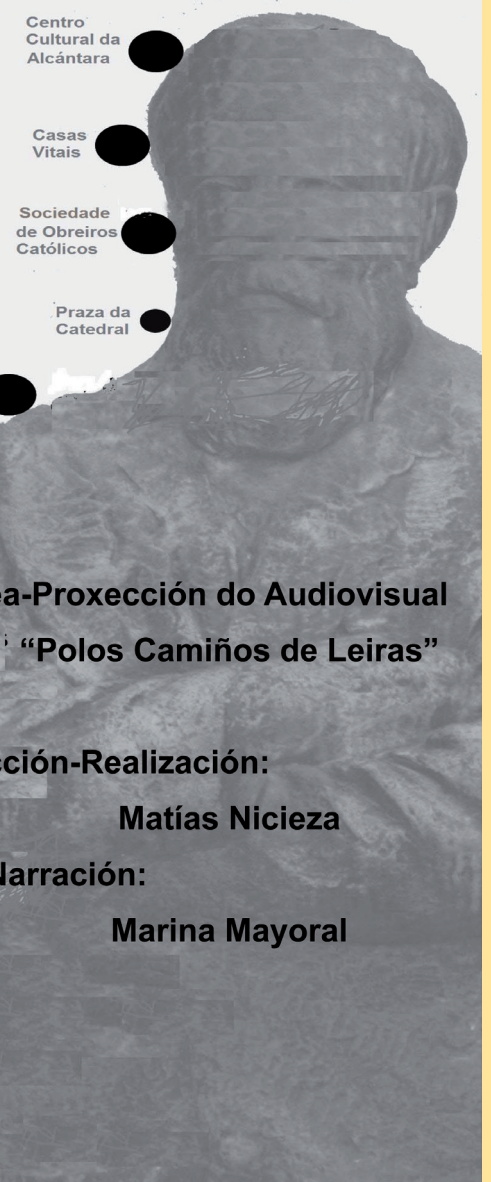


COLABORAN



PRESENTACIÓN OFICIAL E ANÁLISE DO ROTEIRO TURÍSTICO-LITERARIO LEIRAS PULPEIRO

Sábado 8 de novembro
 na Casa da Xuventude
 de Mondoñedo
 ás 20 horas



- Centro Cultural da Alcántara ●
- Casas Vitais ●
- Sociedade de Obreiros Católicos ●
- Praza da Catedral ●

Seminario Santa Catarina ●

Rúa da Ponte Camiño Norte ●

Barrio de San Lázaro ●

Ponte dos Carabullos ●

Área Recreativa da Fervenza ●

Fonte Augas Sulfurosas ●

Castro da Recadeira (Pena do Unto) ●

Barrio de San Lázaro ●

Cemiterio Vello Tumba ●

**Estrea-Proxección do Audiovisual
 "Polos Camiños de Leiras"**

**Dirección-Realización:
 Matías Nicieza**

**Narración:
 Marina Mayoral**

PRESENTACIÓN OFICIAL E ANÁLISE DO ROTEIRO TURÍSTICO-LITERARIO “LEIRAS PULPEIRO”

Sábado 8 de novembro
Casa da Xuventude de Mondoñedo

PROGRAMA:

20 horas. Apertura musical.

César Morán. Músico. Catedrático de lingua e literatura galega no IES “Agra de Orzán” da Coruña.

Mesa-Debate: Síntese da figura humana e literaria de Manuel Leiras Pulpeiro e dos elementos patrimoniais, paisaxísticos e etnográficos do Roteiro.

(O Centro Cultural da Alcántara “A Casa da Xente”, o Cemiterio Vello, a Fonte medicinal, a “Pena do Unto” e o Castro da Recadieira; as antigas fábricas da “Electricista Mindoniense” (1892-1906) de “A Fervenza” de Viloalle).

Participan:

Marina Mayoral. Novelista e catedrática xubilada de literatura española, residente en Madrid.

Armando Requeixo Cuba. Profesor de Lingua e literatura galega. Escritor e Crítico literario.

Abel Vigo. Arqueólogo, guía da Cova do “Rei Cintolo” de Mondoñedo.

Jesús Chao Falcón. Colaborador do xornal “Mondoñedo” e directivo da asociación “Abrindo Camiño” de Mondoñedo. Investigador histórico e etnográfico.

Presenta e Modera:

J. Luis Fernández Ansedes. Presidente da Asociación “Abrindo Camiño” e Coordinador da Plataforma Cidadá “Comarca de Mondoñedo Unida”.

20,45 horas. Estrea-Proxección do Audiovisual “Polos Camiños de Leiras”

Dirección-Realización: *Matías Nicieza.*

Narración: *Marina Mayoral.*

Poesía Musicada: *César Morán. Rebeca Maseda. Alfonso Morán.*

Poesía Recitada: *Ramón Reimunde. Julia Labrador. Bernardo Penabade. Luis González Blasco. Miguel Freire. Fran Bouso. Luis Fdez. Ansedes.*

Lenda da Pena do Unto: *Antonio Reigosa.*

21 horas. Mesa-Debate: A posta en valor e a promoción do Roteiro “Leiras Pulpeiro”. A análise desde as Institucións e os Colectivos Cidadáns.

Participan:

Antonio Veiga. Vicepresidente da Deputación Provincial de Lugo.

Xusto Fdez Haro. Concelleiro de Cultura e Turismo do Concello de Mondoñedo.

Miguel Pazos Otón. Profesor de Xeografía e director do Centro de Estudos Turísticos da Universidade de Santiago de Compostela (CETUR).

Valentín Insua Palacios. Guía turístico e campaneiro da Catedral de Mondoñedo. Membro da Plataforma Cidadán “Comarca de Mondoñedo Unida”.

Bernardo Penabade. Profesor de lingua e literatura galega no IES Perdouro de Burela. Coordinador de “Proxecto Neo” e colaborador en Radio Burela.

Presenta e Modera:

Jordi Jordá i Casademont. Director Rexional da Cadena Ser en Galicia.

21,30 horas.

Remate musical de poemas de Leiras Pulpeiro por César Morán.